

Die Richard-Müller-Schule Fulda präsentiert ein ganzjähriges und fächerübergreifendes Schulprojekt für das Schuljahr 2012/2013 im Rahmen des Wettbewerbs der Herbert Quandt-Stiftung



Kaufmännische Schulen
der Stadt Fulda

TRIALOG DER KULTUREN

Metamorphosen – Grenzüberschreitungen



Newsletter 1 / 2013



Newsletter 1 / 2013 zum Wettbewerb „Trialog der Kulturen“ der Herbert Quandt-Stiftung



Fulda, 25. Januar 2013

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Schülerinnen und Schüler der Richard-Müller-Schule,

wie ihr ja alle wisst, nimmt unsere Schule in diesem Schuljahr am deutschlandweiten Wettbewerb „Trialog der Kulturen“ der Herbert Quandt-Stiftung teil. Seit August 2012 arbeitet unser zehnköpfiges „Trialog“-Team intensiv an der Umsetzung der in unserer erfolgreichen Bewerbung im April 2012 formulierten Projektziele. Heute ergreifen wir erstmals die Möglichkeit die gesamte Schulgemeinde über den aktuellen Stand des Projekts zu informieren.

Im Rahmen des Wettbewerbs „Trialog der Kulturen“ setzen sich etwa 300 Schülerinnen und Schüler verschiedener Schulformen der Richard-Müller-Schule in insgesamt zehn parallelen fächerübergreifenden Unterrichtsprojekten intensiv mit dem Projektthema „Mensch, Kreatur und Natur im Trialog zwischen Judentum, Christentum und Islam“ auseinander. Die besondere Verbindung der Richard-Müller-Schule zum Wettbewerbsthema „Trialog der Kulturen“ besteht darin, Menschen unterschiedlichster Kulturen und Religionen in einem ganzheitlichen Schulprojekt zusammenzubringen, in dem sie auch ganz persönliche Grenzüberschreitungen und Horizonterweiterungen für eine Welt von morgen vollziehen können.

Projektphase 1: August 2012 – Februar 2013 – Ein Zwischenbericht

Pünktlich mit Beginn des Schuljahres 2012 / 2013 haben alle zehn Projektgruppen ihre Arbeit aufgenommen. Dabei bildete der Wettbewerb „Trialog der Kulturen“ und das damit verbundene Projektthema von Anfang

an einen integralen Bestandteil der Unterrichtsgestaltung und der Leistungsbewertung.

Gleich zu Beginn des neuen Schuljahres machte sich der Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12 von Marion Rode und Torsten Schumacher im Rahmen einer eintägigen Theaterexkursion zum Thalia-Theater nach Hamburg auf und besuchte dort eine moderne Inszenierung von G.E. Lessings Drama „Nathan der Weise“. Dabei konnten die Schülerinnen und Schüler viele Anregungen, Inspirationen und Ideen sammeln und für die eigene Umsetzung des Nathan-Stoffes auf der Bühne nutzbar machen.



Der Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12 direkt vor der Aufführung von G.E. Lessings Drama „Nathan der Weise“ am berühmten Thalia-Theater in Hamburg

In einer erfolgreich verlaufenen **viertägigen Projektwoche** zum „Trialog der Kulturen“, die vom **29. Oktober – 2. November 2012** aus Anlass der Feierlichkeiten zum 40. Jubiläum unserer Fachoberschule und der Einweihung unseres Neubaus stattfand, haben alle teilnehmenden Projektgruppen ihre Arbeit an den Projekten weiter vertieft, sodass

auch bereits erste Zwischenergebnisse vorzeigbar waren.

Diese wurden bei der großen Festveranstaltung zur Einweihung unseres Neubaus am Donnerstag, 1. November 2012 sowie am „Tag der offenen Tür“ am Samstag, 3. November 2012 einem größeren öffentlichen Publikum sowie der gesamten Schulgemeinde präsentiert.



Frau Rengers während ihrer Rede zum Festakt

Bei der **großen Festveranstaltung am Donnerstag, 1. November 2012** stellte Frau Rengers, Koordinatorin des Wettbewerbs „Trialog der Kulturen der Herbert Quandt-Stiftung, in ihrer Rede der Schulgemeinde die Ziele des Wettbewerbs vor und überreichte uns das Startgeld von 3000 Euro zur Finanzierung unseres Projekts sowie das Wettbewerbsschild, welches einen festen Platz an unserer „Trialog“-Wand in der großen Eingangshalle bekam.



Feierliche Einweihung unserer „Trialog“-Wand in der großen Eingangshalle der Schule

Der Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12 zeigte unter der Leitung von Marion Rode und Torsten Schumacher erste Szenen ihres modernen Theaterstücks „Nathan“, das die Schülerinnen und Schüler völlig selbstständig auf Basis des gleichnamigen dramatischen Gedichts von G.E. Lessing geschrieben und mit den Mitteln des postdramatischen Theaters inszeniert haben. Besonders beeindruckend war die Präsentation von Lessings berühmter Ringparabel von der Gleichberechtigung aller Religionen in Form einer chorischen Gruppenszene.



Beeindruckender Auftritt des Grundkurses Theater / Darstellendes Spiel WG 12 von Marion Rode und Torsten Schumacher mit ersten Szenenauszügen aus ihrem selbst geschriebenen Theaterstück „Nathan“ frei nach G.E. Lessing bei der Festveranstaltung zur Einweihung des Neubaus.

Helga Korodi präsentierte mit ihrem Grundkurs Deutsch-Literatur WG 12/13 ihren Podcast „Fallstudie: Metamorphosen – Grenzüberschreitungen“ und begeisterte damit die anwesenden Schülerinnen und Schüler im Publikum.



Podcast „Fallstudie: Metamorphosen – Grenzüberschreitungen“ des Grundkurses Deutsch-Literatur WG 12/13 von Helga Korodi zum Tag der offenen Tür.

Carmen Knupp stellte mit ihrem Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12 erste Bilder, Choreografien und Szenen ihres geplanten Theaterstücks „Die ersten sieben Tage, die letzten sieben Tage der Schöpfung“ vor, das auf Basis der biblischen Schöpfungsgeschichte Genesis 1 entstand und sich kritische Gedanken darüber macht, was der Mensch in den letzten sieben Tagen der Welt in unserer Gegenwart aus der Schöpfung macht.



Der Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG12 von Frau Knupp wartete zum Tag der offenen Tür mit szenischen Improvisationen und Standbildern zum Thema „Schöpfung“ auf.

Der Grundkurs Fotografie WG 12 machte sich unter der Leitung ihres Kursleiters, des Fuldaer Fotografen Michael Wertmüller, auf zu einem multi-kulturellen Erkundungstreifzug in verschiedene religiöse Stätten sowie die Innenstadt Fuldas. Die Schülerinnen und Schüler besuchten die jüdische Gemeinde, die evangelische Christuskirche und die Moschee der muslimischen Gemeinde Fulda. Darüber hinaus wurden fotografische Impressionen des multikulturellen Miteinanders in der Fuldaer Innenstadt gesammelt. Entstanden ist eine beeindruckende Fotoausstellung, die bereits einen festen Platz im Verwaltungstrakt der Schulleitung (1. OG) und in der großen Eingangshalle der Richard-Müller-Schule gefunden hat.



Foto „Das Abendmahl“ – Fotoprojekt des Grundkurses Fotografie WG 12 zum Thema „Triolog der Kulturen“ von Michael Wertmüller

Darüber hinaus haben Monika Schmidhuber-Mörmel und Ines Schumacher mit der Klasse BüWi 12 ein farbenfrohes multikulturelles Mosaik mit dem Titel „One World, One God“ gestaltet. Es wird in Zukunft an unserer beleuchteten „Triolog“-Schauwand direkt in der großen Eingangshalle der Richard-Müller-Schule Gäste und Schüler gleichermaßen begrüßen.



Geduldiges Puzzeln an ihrem Mosaik mit mehr als 6.000 Teilen war bei den Schülerinnen und Schülern der Klasse BüWi 12 während der gesamten Projektwoche gefragt.

Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe WG 11/12 präsentierten in einen Workshop zum interkulturellen kreativen Schreiben Texte, die sie zuvor in den Workshops mit Henning Pawel, einem Schriftsteller mit

jüdischem Hintergrund und mit Aygen Sibel Celik, einer Schriftstellerin mit muslimischem Hintergrund, erstellt hatten. Sie zeigten sich sehr angetan von der persönlichen Begegnung mit den Kulturschaffenden und fühlten sich inspiriert von ihren Anregungen für die weitere Arbeit.

19 Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 12 des beruflichen Gymnasiums wählten sich während der Projektwoche in das dreitägige Projekt „Der Zins im Spannungsfeld zwischen Ökonomie, Religionen und Natur“ ein, das von Hubert Krahe geleitet wurde. Im Fokus des Projekts standen zunächst die Zinstheorien der traditionellen Volkswirtschaftslehre. Anschließend wurden die Funktionen des Zinssatzes und dessen Einfluss auf wirtschaftspolitische und betriebswirtschaftliche Entscheidungen erörtert. Danach wurde der Frage nachgegangen, welche Haltung die drei großen monotheistischen Religionen zum Zinsverbot und zur Zinserlaubnis einnehmen. Der Bankbetriebswirt und Diplom-Theologe Matthias Böhm von CIBEDO (Christlich-Islamische Begegnungs- und Dokumentationsstelle) in Frankfurt am Main, referierte zum Thema „Islamic Finance - Grundbegriffe und Modelle einer alternativen Ökonomie“. CIBEDO ist die Fachstelle der Deutschen Bischofskonferenz mit der Aufgabe, den christlich - islamischen Dialog, sowie das Zusammenleben von Christen und Muslimen zu fördern. Als weiteren Referenten konnte der Gründer und Geschäftsführer der FMF GmbH, Zinsfreie Finanzen, Herr Taoufik Bouhmidi, aus Frankfurt/M. gewonnen werden. Nach einer kurzen Einführung in das islamische Recht ging er auf schariakonforme Finanzgeschäfte ein und plädierte vor dem Hintergrund des Koran für Sparpläne und Investitionen in die Realwirtschaft statt in die

Zinswirtschaft. Als Orientierungsmaßstab für Kapitalanlagen nannte er ethische Kriterien nach den „Islamic-Finance-Prinzipien“. Diese stellen neben dem Zinsverbot u. a. den gesellschaftlichen Nutzen in den Vordergrund und verbieten sämtliche Investitionen in gesellschaftsschädlichen Branchen wie z. B. der Rüstungs- und Tabakindustrie.

Seit unserer erfolgreichen „Triolog“-Projektwoche sind nunmehr weitere zwei Monate ins Land gegangen. Inzwischen sind alle zehn Projekte so weit gediehen, dass wir im Rahmen einer **geplanten Aktionswoche zum Schulwettbewerb „Triolog der Kulturen“ vom 5. – 8. Februar 2013** der Schulgemeinde einen weiteren Zwischenbericht über unsere Projektarbeit geben und erste Ergebnisse präsentieren können. Dazu haben wir ein umfangreiches Programm vorbereitet, zu dem wir alle Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer sowie Eltern, Freunde und Verwandte recht herzlich einladen.

Lasst uns gemeinsam diese Aktionswoche zum Schulwettbewerb „Triolog der Kulturen“ zu einem ganz besonderen Höhepunkt im diesjährigen kulturellen Leben unserer Schule werden. Wir bitten euch um rege Beteiligung. Jeder von euch kann durch sein Erscheinen einen aktiven Beitrag zum Gelingen der Aktionswoche und des Wettbewerbs leisten.

Mit kollegialem Gruß

Euer „Triolog-Team

Claudia Hümmler-Hille, Birgit Rohleder, Carmen Knupp, Helga Korodi, Hubert Krahe, Hubert Neidert, Marcus Ramisch, Franz-Peter-Scholz, Richard Walk, Torsten Schumacher



Programm der Aktionswoche zum Schulwettbewerb „Dialog der Kulturen“ vom 5. – 8. Februar 2013

Im Folgenden stellen wir euch das **Programm der Aktionswoche zum Schulwettbewerb „Dialog der Kulturen“ vom 5. – 8. Februar 2013** vor. Alle Lehrerinnen und Lehrer, Schülerinnen und Schüler der Richard-Müller-Schule sowie Eltern, Verwandte und Freunde sind herzlich zur aktiven Teilnahme und zum Besuch der verschiedensten Veranstaltungen in dieser Woche eingeladen. **Die Teilnahme steht allen Schulklassen der Richard-Müller-Schule offen.** Bitte werbt bei euren Schülern für die Teilnahme an den angebotenen Veranstaltungen und meldet eure Klassen verbindlich an. Die Teilnahme ist kostenlos. Die verbindliche Anmeldung erfolgt für alle Klassen und Lehrer durch **Eintragen in die ausgehängten Listen an der großen Schautafel (Stellwand) im Lehrerzimmer I.**

► **Große Festveranstaltung zum Schulwettbewerb „Dialog der Kulturen“ am Dienstag, 5. Februar 2013, 15.00 – 18.30 Uhr in verschiedenen Räumen der Richard-Müller-Schule**

Teil 1: Festprogramm auf der großen Bühne in der Mensa (15.00 – 16.30)

1. Eröffnungssong The Hooters „All you Zombies“ (Lehrerband)
2. Begrüßung durch die Schulleiterin Frau Hümmler-Hille
3. Rede zum Wettbewerb „Dialog der Kulturen“, Pascal Füller, Schüler WG 12
4. „Liebesszene Recha-Tempelherr“ aus dem selbst geschriebenen Theaterstück „Nathan“ frei nach G.E. Lessing – Projektpräsentation des Grundkurses Theater / Darstellendes Spiel WG 12; Projektleitung: Marion Rode / Torsten Schumacher
5. Song R.E.M. „Losing my religion“ (Lehrerband)
6. Präsentation von Handlungsprodukten aus dem Schulwettbewerb „Dialog der Kulturen“ auf der Bühne (Teil 1)
 - Projekt „Heizen mit Weizen? Energiegewinnung durch Nahrungsmittel?“ – Klasse IM 1 der Berufsschule; Projektleitung: Marcus Ramisch
 - Projekt „ÖKOLOGIE: Schöpfung als gemeinsamen Lebenshaus für Mensch, Tier und Natur“ – Klasse BfS 10; Projektleitung: Richard Walk / Birgit Rohleder
 - Exposé „Metamorphosen, Grenzüberschreitungen“ – Projekt des Grundkurses Deutsch-Literatur WG 12/13; Projektleitung: Helga Korodi
7. Song Joan Osborne „One of us“ (Lehrerband)
8. Präsentation von Handlungsprodukten aus dem Schulwettbewerb „Dialog der Kulturen“ auf der Bühne (Teil 2)
 - Theaterszene „Adams Traum“ – Projekt „Die sieben ersten Tage der Schöpfung, die sieben letzten Tage der Schöpfung“; Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12; Projektleitung: Carmen Knupp
 - Projekt Fotoausstellung „Dialog der Kulturen“ – Grundkurs Fotografie WG 12; Projektleitung: Michael Wertmüller
 - Projekt Mosaik „One World, One God“ – Klasse BüWi 12; Projektleitung: Monika Schmidhuber-Mörmel / Ines Schumacher
 - Projekt „Multikulturelles Buffet“ – Klasse BfS 10 a; Projektleitung: Birgit Rohleder

9. Grußworte religiöser Vertreter – gemeinsames Gebet / Segnung
10. Abschlusssong Silbermond „Das Gute gewinnt“ (Grundkurs Theater / Darstellendes Spiel WG 12 + Lehrerband mit Powerpoint-Präsentation)

Teil 2: Geselliger Teil in der großen Eingangshalle – Ausstellung + Konferenzraum + Multikulturelles Buffet in der großen Eingangshalle (16.30 – 18.30 Uhr)

11. Feierliche Enthüllung der großen „Triolog“-Bilderwand mit Mosaik „One World, One God“; Klasse BüWi 12
12. Gemeinsamer Gang durch die Ausstellungen „Weltethos“ (große Eingangshalle) und durch die Fotoausstellung „Triolog der Kulturen“ im Verwaltungstrakt der Schulleitung (1. OG)
13. Eröffnung des „Multikulturellen Buffets“ in der großen Eingangshalle + gemütliches Beisammensein an Stehtischen
14. Fallstudie „Metamorphosen – Grenzüberschreitungen“ – Präsentation des Grundkurses Deutsch-Literatur WG 12/13; Zeit: 17.30 – 18.30 Uhr, Dauer: ca. 1 Stunde; Ort: Sitzungsraum / Konferenzzimmer der Schulleitung

► Veranstaltungsreihe in der Aktionswoche zum Schulwettbewerb „Triolog der Kulturen“ vom 5. – 8. Februar 2013 in der Richard-Müller-Schule

Bitte meldet eure Klassen bzw. einzelne Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme an den Veranstaltungen an. Die verbindliche Anmeldung erfolgt durch das Eintragen in die ausgehängten blauen Listen im Lehrerzimmer I. Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos.

Dienstag, 5. Februar 2013	
8.00 – 14.00 Uhr	Projekt „Multikulturelles Essen“ – Vorbereitungen für das Buffet zur großen Festveranstaltung Teilnehmer: 25 Schüler; Klasse BfS 10 a Leitung: Birgit Rohleder
<i>Wegen des Aufbaus der Bühne und der Einrichtung der Bühnentechnik findet am Dienstag ein eingeschränkter Mensabetrieb statt. Die Öffnungszeit der Mensa ist von 8.00 – 13.30 Uhr.</i>	
15.00 – 18.30 Uhr	<u>Große Festveranstaltung zum Schulwettbewerb „Triolog der Kulturen“</u> reichhaltiges Kulturprogramm und Präsentationen in der Mensa + Ausstellungen und „Multikulturelles Buffet“ in der großen Eingangshalle + Präsentation im großen Konferenzraum (detailliertes Programm – siehe oben) Publikum: 160 Schüler und Lehrer, schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Mensa + große Eingangshalle + Konferenzraum Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I

	<i>Wir bitten das Kollegium sich möglichst zahlreich zur Teilnahme an der Festveranstaltung anzumelden. Wir freuen uns auf euer Kommen.</i>
Mittwoch, 6. Februar 2013	
8.00 – 9.30 Uhr	Vortrag „Fairer Handel“ Referent: Dr. Hans Unbehau; Umweltzentrum Fulda Publikum: 60 – 80 Schüler, schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Frau Hümmler-Hille Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
9.50 – 11.20 Uhr	Vortrag „Dialog der Kulturen in der kirchlichen Praxis“ – ein ehemaliger Auslandsbischof der Evangelischen Kirche Deutschlands spricht über seine langjährigen Erfahrungen im Umgang mit anderen Religionen und Kulturkreisen“ Referent: em. EKD-Auslandsbischof Dr. Rolf Koppe, Kassel Publikum: 60 – 80 Schüler; schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Pascal Materne Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
9.50 – 15.00 Uhr	Kunstprojekt „Dialog der Kulturen – Orte der Begegnung schaffen“ Workshopleiterin: Veronika Zyzik (Dipl.Kunstpädagogin / Künstlerin / Kunststation Kleinsassen) Teilnehmer: 20 Schüler; Klassenstufe WG 11 Ort: Raum B 118 Leitung: Torsten Schumacher Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
11.35 – 13.10 Uhr	Vortrag „Jüdisches Leben in der BRD“ Referentin: Linde Weiland, jüdische Gemeinde Fulda Publikum: 60 – 80 Schüler; schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Claudia Hümmler-Hille Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
Donnerstag, 7. Februar 2013	
8.30 – 10.30 Uhr	Vortrag „Virtuelles Wasser“ Referent: Dr. Hans Unbehau; Umweltzentrum Fulda Publikum: 60 – 80 Schüler, schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Frau Hümmler-Hille Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
8.30 – 10.30 Uhr	Exkursion zur Jüdischen Gemeinde Fulda, Führung, Gespräch und interkultureller Gedankenaustausch Grundkurs Religion WG 12 Leitung: Carmen Knupp
8.30 – 10.30 Uhr	Besuch des Türkisch-Islamischen Kulturvereins in der Ohmstraße in Fulda, Besichtigung des Gebetsraums und interkultureller Gedankenaustausch Grundkurs Religion WG 12 Leitung: Marcus Ramisch

9.50 – 13.00 Uhr	Vortrag, Buchvorstellung und Workshop „Juden in Deutschland“ Referent: Dr. Michael Imhof, Historiker und Autor des Buches „Juden in Deutschland und 1000 Jahre Judentum in Fulda“ Publikum: 60 – 80 Schüler; schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Claudia Hümmler-Hille Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
13.30 – 15.00 Uhr	Lehrstücke "Den können wir erlösen" – Präsentation des Grundkurses Deutsch-Literatur WG 13 Publikum: ca. 40 – 50 Schüler, schulform-offen, bitte anmelden! Ort: C 116 Leitung: Helga Korodi Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
13.30 – 19.00 Uhr	<u>Tanz-, Theater- und Bewegun</u>gsworkshop <u>„Die Bibel“ – akkreditierte Lehrerfortbildung</u> 5 Fortbildungspunkte / ½ Fortbildungstag; Workshopleiterin: Ulrike Fläming, Dipl.-Kulturwissenschaftlerin und freischaffende Tänzerin aus Berlin Teilnehmer: 10 – 20 interessierte Lehrerinnen und Lehrer sowie Schülerinnen und Schüler der Richard-Müller-Schule, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Pascal Materne / Torsten Schumacher Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
Freitag, 8. Februar 2013	
8.00 – 9.30 Uhr	Präsentation und Podcast „Fallstudie: Metamorphosen, Grenzüberschreitungen“ – Grundkurs Deutsch-Literatur WG 12/13 Publikum: 60 – 80 Schüler; WG 12 / 13, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Helga Korodi Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I
9.50 – 13.00 Uhr	<u>Vortrag und Podiumsdiskussion</u> <u>„Mensch, Kreatur und Natur im Spannungsfeld</u> <u>zwischen Judentum, Christentum und Islam“</u> Vertreter der drei monotheistischen Religionen in Fulda im interkulturellen Dialog Publikum: 200 Schüler; schulform-offen, bitte anmelden! Ort: Handelszentrum A 007 / 010 Leitung: Dr. Beatrice van Saan-Klein Anmeldung: siehe blaue Liste im Lehrerzimmer I

